

Jaarverslag 2017



STICHTING

Sanjay Ganpat Brouwer

INHOUD:

[Jaarverslag 2017](#)

[Jaarplan 2018](#)

Jaarverslag 2017

STICHTING

Sanjay Ganpat Brouwer

INHOUD

Voorwoord

Doelstelling

De oprichting

Het eerste kwartaal

De reis naar Suriname

Het tweede kwartaal

Tenslotte

Voorwoord

Ik weet nog goed hoe ik op zondagmorgen 12 juni 2016 om kwart over 9 wakker werd door het geluid van het overgaan van mijn telefoon. Op het scherm zag ik dat het mijn vader was. Maar net als de meeste mensen in mijn nabijheid weet ook mijn vader dat de nachtelijke aard van mijn werk als horecamedewerker betekent dat ik tot diep in de ochtend van mijn nachtrust aan het genieten ben. Daarom wist ik ook dat het een belangrijk telefoontje moest zijn. Ik nam het gesprek aan, en aan de andere kant van de lijn klonk de trillende stem van iemand bij wie het besef zelf ook nog nauwelijks was doorgedrongen: 'Cito, Sanjay is dood.'

In de nacht van zaterdag op zondag was mijn vader zijn man, en de wereld een kleurrijke paradijsvogel verloren.

Waar het verlies van een dierbare natuurlijk altijd een dieptrieste gebeurtenis is, bleek het overlijden van Sanjay een jaar later toch ook iets moois op te leveren. Op 12 juli 2017 werd Stichting Sanjay Ganpat Brouwer opgericht. Want hoewel een fenix uit zijn as kan herrijzen, zal dat bij een paradijsvogel helaas niet gaan. Daarom biedt de stichting de mogelijkheid om namens Sanjay hulp te bieden aan hen die uit een soortgelijke situatie komen, maar niet in staat zijn hun leven in te richten zoals zij dat zelf graag zouden willen doen.

Sanjay voelde zich ooit gedwongen te vluchten uit Suriname. Met name zijn geaardheid zorgde ervoor dat hij zichzelf niet kon zijn binnen de toenmalige samenleving van zijn geboorteland. Daarom nam hij zijn toevlucht naar Nederland, en in het bijzonder naar Amsterdam, waar de reputatie van tolerantie naar alle medemensen hem hoop gaven zijn leven invulling te geven op een manier waarop hij dat graag zou willen. Zonder last te geven, of te ervaren.

De migratie van mensen die hun geboorteland ontvluchten, om welke reden dan ook, wordt tegenwoordig ook in Nederland als een probleem ervaren. Naar mijn mening is onder andere een oplossing voor dit probleem: zorgen dat de omstandigheden in het thuisland zo goed zijn, dat mensen helemaal niet meer weg willen. Dit is natuurlijk makkelijker gezegd dan gedaan, maar alle kleine beetjes helpen. Daarom hopen wij als Stichting Sanjay Ganpat Brouwer onze bijdrage te kunnen leveren aan deze oplossing en het leven van een kleine groep mensen aan de andere kant van onze mooie Aarde iets dragelijker te maken.

Na lastige eerste maanden waarin veel geregeld moest worden zijn we rond de jaarwisseling een stichting geworden die zelfstandig kan opereren richting het bijdragen aan haar doeleinden. Hierbij volop gedragen door het bestuur, en met name de ambassadeurs, zowel in Nederland als in Suriname. Mijn dank aan hen is groot!

Marcito
Voorzitter Stichting Sanjay Ganpat Brouwer

Brouwer

Doelstelling

Zoals statutair is vastgelegd heeft de Stichting Sanjay Ganpat Brouwer als enig doel het leven en de levensomstandigheden van de LHBTI en/of HIV-positieve Surinaamse medemens te helpen verbeteren middels het delen van kennis, contacten en kleinschalige financiële steun. Door de ervaringen van het afgelopen jaar, en een eerste kennismakingsreis naar onze doelgroep in Suriname, hebben we onze doelstelling iets concreter kunnen maken en richten wij ons met name op het verhogen van de zelfredzaamheid van onze doelgroep in Suriname.

Op het gebied van kennis doet de stichting beroep op de ervaring van haar bestuur en ambassadeurs. In 2017 is hierbij vooral gebruik gemaakt van de kennis, kunde en het netwerk van Johan Ganpat Brouwer, onder andere binnen de kunstwereld van Amsterdam. Zijn inventiviteit om met minimale middelen toch de leukste projecten te realiseren, door juist gebruik te maken van zaken als goodwill en een netwerk, creëerde niet alleen een belangrijke bron van inkomsten voor de stichting, middels een eigen collectie goed te verkopen kunst, maar dient ook als voorbeeld voor kunstenaars en kunstliefhebbers binnen onze doelgroep. Door de samenwerking met al dan niet beginnend kunstenaars, in zowel Suriname als Nederland, wordt een culturele uitwisseling en kruisbestuiving tussen beide landen nagestreefd. Verder beschikt de stichting binnen haar organisatie over administratieve en organisatorische ervaring die waar nodig kunnen worden ingezet om mensen met minder kennis op deze vlakken te helpen een weg te vinden door de dikwijls ingewikkelde bureaucratie.

Een van de sterkste eigenschappen van Sanjay was het gemak waarmee hij mensen bij elkaar bracht om als een spin in een web een heel groot netwerk te creëren. Dit leverde hem een enorme hoeveelheid contacten binnen diverse subculturen in de Nederlandse, en met name Amsterdamse samenleving op. Een netwerk dat samen met het netwerk van Johan zelf een

belangrijke rol speelt bij het kunnen realiseren van onze doelstelling. De leden van het bestuur en de andere ambassadeurs vullen dit aan met hun eigen netwerken, waardoor de stichting contactpersonen kent bij vele (non-profit) organisaties die actief zijn binnen de doelgroep. Denk hierbij in Nederland aan het COC, verschillende LHBTI platformen van instellingen zoals Roze in Blauw en kunst- en cultuurinstellingen als de Go gallery en Supperclub te Amsterdam. In Suriname heeft de stichting in 2017 met diverse belangenorganisaties binnen de doelgroep kennis gemaakt, waaronder Pride Month Suriname, Stichting LGBT Platform Suriname, Parea Suriname, Pluspunt Suriname en New Beginnings / Chances for Life. Tevens heeft de stichting via Johan en Radhika Ganpat een extensieve familie van honderden leden in beide landen, die veelal bereid zijn gevonden zich op de een of andere manier voor de stichting in te zetten. Hieronder valt onder andere vervoer ter plaatse en het leggen van contacten binnen Suriname. Dit grote sociale kapitaal heeft een positieve invloed bij de realisatie van de doelstelling van de stichting.

Op financieel vlak is de stichting grotendeels afhankelijk van het liquideren van haar jaarlijks groeiende collectie kunst, die is vastgelegd als de Collectie Stichting Sanjay Ganpat Brouwer. Deze aan de stichting gedoneerde kunstwerken, die geproduceerd en beheerd worden door Johan Ganpat Brouwer, brachten tot dusver middels directe verkoop en loterijen het gros van de inkomsten op. Met deze inkomsten ondersteunden wij onder andere de Pride Month Suriname 2017 met een rechtstreekse donatie en werden er al drie dozen vol levensmiddelen en andere artikelen voor dagelijks gebruik gedoneerd aan de dagopvang van New Beginnings / Chances for Life.

De Oprichting

Het statutair vastleggen is het startpunt van elke stichting. Hiervoor waren enkele trips van Groningen naar Amsterdam noodzakelijk, welke uit de zakken van de bestuursleden zelf werden betaald. Met behulp van het internet en een aantal geplaatste telefoontjes en emails was het opstellen en vastleggen van de statuten vrij vlot geregeld. Hiermee is een stichting echter nog niet functioneel. Om daadwerkelijk actief te kunnen zijn moeten er nog vele andere zaken worden geregeld. Binnen vergaderingen van het bestuur, in samenwerking met de ambassadeurs, werd een actieplan opgesteld en taken verdeeld. Zo beschikt de stichting aan het begin van 2018 over een eigen KvK nummer, een website, een bankrekening, een e-mail adres, een Youtube kanaal en een facebook pagina.

Tijdens het proces van oprichten besloot onze penningmeester Elma de Wolf terug te treden uit het bestuur om als ambassadeur voor de stichting aan de slag te gaan. Zij is zich met name met het inzamelen van hulpgoederen bezig gaan houden, waarna de stichting Radhika Ganpat in Elma's plaats in het bestuur heeft opgenomen. Hiermee is nu ook een bloedverwant van Sanjay direct bij de stichting betrokken, waar wij uiteraard erg trots op zijn.

Tenslotte is het zo dat de stichting in de statuten heeft staan dat het voor het bestuur niet mogelijk is personen in loondienst te nemen. Alle betrokkenen doen hun werk dan ook op vrijwillige basis, waarbij de stichting hooguit in staat is tegemoet te komen in eventuele reiskosten. Ook wil de stichting in aanmerking kunnen komen voor een ANBI status waardoor er maximaal tien procent van de inkomsten gebruikt mogen worden voor doeleinden anders dan het direct ten bate komen aan de groep die binnen de doelstelling valt. Hierdoor is het niet mogelijk grote investeringen te doen of anderzijds projecten op te

zetten die enig financieel risico met zich meedragen. Dit verklaart ook waarom wij zoveel aandacht en waarde hechten aan het creatief omgaan met het relatief weinige geld dat de stichting doorgaans te besteden heeft.

Het eerste kwartaal

Na een drietal loterijen en de succesvolle verkoop van enkele werken uit de collectie beschikt de stichting over enige liquide middelen. Het bestuur is streeft ernaar om net als in 2017 ook in 2018 drie loterijen te laten plaatsvinden, waarvan de opbrengst opnieuw aan de Pride Month Suriname zal worden gedoneerd. De opzet van de loterijen is dat er lootjes verkocht worden ter waarde van tien euro, waarbij elk verkocht lot gelijke kans geeft op het winnen van een werk uit de collectie. De drie momenten waarop deze loterijen in 2017 plaatsvonden waren tijdens de expositie van de collectie in de Go gallery Amsterdam, een driedaags Open Atelier bij Johan thuis en het verkooppunt van zowel kleding van Sanjay, kunst uit de collectie, als lootjes tijdens het Landjuweel festival te Ruigoord. Het winnende lot wordt getrokken door een van onze ambassadeurs op een vooraf bekend en gepubliceerd moment, waarbij de daadwerkelijke trekking op video wordt vastgelegd en gedeeld via het eigen Youtube kanaal en de Facebook pagina. Met 76 verkochte loten in 2017 en de daarbij behorende donatie van 760 euro durven wij de eerste edities van deze loterijen succesvol te noemen en hopen wij in 2018 de grens van 100 verkochte lootjes te bereiken.

Met de verkoop van een viertal schilderijen uit de collectie wist het bestuur nog niet welk doel hiermee kon worden ondersteund. Wel was duidelijk dat de reis van onze ambassadeurs Johan en Elma naar Suriname, in oktober 2017, en het daaruit voortkomende reisverslag, aanbevelingen aan het bestuur zouden opleveren over diverse mogelijkheden voor een juiste besteding van het geld.

Om ook onze doelgroep de kans te geven mee te denken over een juiste besteding van het geld en de andere hulp die de stichting te bieden heeft, lanceerden wij op ons Youtube kanaal en Facebook pagina een drietal videoboodschappen met als doel: 1) Surinaamse kunstenaars uit onze doelgroep ertoe te bewegen contact met ons op te nemen, voor een eventuele samenwerking en of culturele uitwisseling tussen Suriname en Nederland. 2) het bieden van een potentiële werk- en ervaringsplek voor Surinaamse performers uit onze doelgroep in de Supperclub te Amsterdam. 3) een open vraag naar onze doelgroep in Suriname ter inventarisatie van hun mening en ideeën, over hoe de door de stichting te bieden hulp het beste in Suriname kan worden ingezet. Al deze oproepen leverden echter weinig reacties op.

De reis naar Suriname

Elma en Johan reisden in oktober 2017 voor 10 dagen naar Suriname. In de bijlage vindt u het uitgewerkte reisverslag. Zij hielden tijdens deze reis het bestuur en andere belangstellenden op de hoogte via email, whatsapp, het Youtube kanaal en de Facebook pagina. Het was een drukke, volgeplande reis, met onverwacht maar ook duidelijk resultaat. Zoals de vele contacten die binnen de doelgroep zijn gelegd en het zo duidelijk in beeld krijgen van de doelgroep als geheel, inclusief haar specifieke noden. We danken iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt.

Het tweede kwartaal

Na terugkomst in Nederland volgde op basis van het reisverslag diverse aanbevelingen richting het bestuur, voor een juiste besteding van het resterende budget. De keuze van het bestuur is mede door deze aanbeveling gevallen op de stichting New Beginnings/Chances for Life te Paramaribo. Deze stichting vangt mensen met een zwakke positie in de samenleving op, vooral uit de gezamenlijke LHBTI en HIV positieve doelgroep. Een groep die buiten de dagopvang van New Beginnings / Chances for Life veel te maken heeft met verstoting door familie, dakloosheid, genderproblematiek, verslaving, sexwerk als enige bron van inkomsten en HIV positiviteit. Met het maandelijks versturen van een grote doos vol gesponsorde houdbare levensmiddelen en andere goederen voor dagelijks gebruik, zoals textiel en toiletartikelen, worden de ergste noden van deze zeer kwetsbare groep een klein beetje verlicht. Een initiatief dat inmiddels op zoveel kleine particuliere sponsors rekenen mag, dat er maandelijks maar liefst 160 liter aan goederen kan worden opgestuurd.

Tenslotte

Het is duidelijk dat 2017 een bewogen jaar was voor zowel het bestuur als de ambassadeurs. Van idee naar uitvoering bleek soms een best lastige weg, maar heeft ons wel ons doel helpen bereiken. 2018 wordt ons het eerste volle jaar, waarin het bestuur zich niet langer bezig hoeft te houden met de inrichting van de eigen organisatie. Hierdoor kan ieders beschikbare tijd en energie zoveel mogelijk worden ingezet ter realisatie van onze doelstellingen. Wij kijken vol trots terug op het hele proces van totstandkoming en wat wij tot dusver al mochten bereiken, met de weinige middelen en tijd die wij tot onze beschikking hebben gehad. Wij hopen op een mooi en succesvol 2018 voor al onze medemensen, maar met name voor hen die binnen onze doelgroep uw en onze hulp het hardste nodig hebben.

Jaarplan 2018

STICHTING

Sanjay Ganpat Brouwer

Aan het begin van 2018 is de Stichting Sanjay Ganpat Brouwer een functionele, zelfstandig opererende stichting. Het bestuur heeft samen met de ambassadeurs een aantal projecten geselecteerd om ook in 2018 haar doelstellingen te helpen realiseren. Deze projecten zijn voor een gedeelte een voortzetting van projecten uit 2017. Ook breiden wij onze activiteiten uit met een aantal nieuwe projecten, die samen met partners in zowel Nederland als Suriname worden gerealiseerd.

Om te beginnen stuurt de stichting elke maand een doos vol hulpgoederen naar Suriname. Er zijn inmiddels een aantal vaste donateurs gevonden, waardoor de inhoud van de doos

elke maand (bijna) door de donateurs kan worden gedekt. De stichting blijft verantwoordelijk voor de transportkosten en de kosten voor de doos.

In februari 2018 ging het project 'Dreams through Art' van start. Een coproductie van Stichting Sanjay Ganpat Brouwer en New Beginnings / Chances for Life. Een project dat jaarlijks aan 5 kansarme deelnemers uit onze doelgroep in Suriname de mogelijkheid biedt een positieve draai te geven aan hun leven, onder meer door het delen van hun leven op een eigen facebookpagina. Een project bedoeld als positief empowerment-project, inclusief een meerjarig 'savings to invest'-spaarplan voor de deelnemers. Een project waarbij de deelnemers, letterlijk en figuurlijk, een gezicht geven aan zichzelf en onze doelgroep.

Ergens rond de twaalfde juni, de overlijdensdag van Sanjay, hopen wij in en met de medewerking van de Supperclub te Amsterdam de Collectie Stichting Sanjay Ganpat Brouwer 2018 te presenteren. Deze presentatie zal gepaard gaan met een bijeenkomst in de Supperclub, waarbij tevens de eerste loterij gehouden wordt. In juli zal voor de tweede maal de collectie te bewonderen zijn op de Gay Pride expositie van de Go gallery te Amsterdam, inclusief een tweede loterij. De derde en laatste loterij zal opnieuw plaatsvinden tijdens het Landjuweel festival op Ruigoord, waar ook voor de tweede en laatste keer een deel van Sanjay's kleding ter overname aangeboden wordt. Verdere wensen om ons 'verkoopseizoen' uit te breiden tot buiten deze drie verkoop- en expositie evenementen, moeten nog verder worden uitgewerkt.

Hoewel inmiddels al bekend is dat de stichting in oktober 2018 opnieuw Suriname gaat bezoeken, dit jaar maar liefst vier weken lang, zullen de resultaten van alle activiteiten die voor oktober 2018 plaatsvinden uiteindelijk de agenda voor deze reis bepalen, waarover dus op dit moment nog weinig concreets kan worden gemeld.